



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



ONLINE

Titulación certificada por EUROINNOVA INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

MF1706_3 Definición de Condiciones Escenográficas para la Construcción del Decorado de Espectáculos en Vivo, Eventos y Audiovisual



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

MF1706_3 Definición de Condiciones Escenográficas para la Construcción del Decorado de Espectáculos en Vivo, Eventos y Audiovisual

Ver curso en la web

Solicita información gratis

Euroinnova International Online Education

Especialistas en **Formación Online**

SOMOS
**EUROINNOVA
INTERNATIONAL
ONLINE
EDUCATION**



Euroinnova International Online Education inicia su actividad hace más de 20 años. Con la premisa de revolucionar el sector de la educación online, esta escuela de formación crece con el objetivo de dar la oportunidad a sus estudiantes de experimentar un crecimiento personal y profesional con formación eminentemente práctica.

Nuestra visión es ser una escuela de **formación online reconocida en territorio nacional e internacional** por ofrecer una educación competente y acorde con la realidad profesional en busca del reciclaje profesional. Abogamos por el aprendizaje significativo para la vida real como pilar de nuestra metodología, estrategia que pretende que los nuevos conocimientos se incorporen de forma sustantiva en la estructura cognitiva de los estudiantes.



**CERTIFICACIÓN
EN CALIDAD**

Euroinnova International Online Education es miembro de pleno derecho en la **Comisión Internacional de Educación a Distancia**, (con estatuto consultivo de categoría especial del Consejo Económico y Social de NACIONES UNIDAS), y cuenta con el **Certificado de Calidad de la Asociación Española de Normalización y Certificación (AENOR)** de acuerdo a la normativa ISO 9001, mediante la cual se Certifican en Calidad todas las acciones formativas impartidas desde el centro.

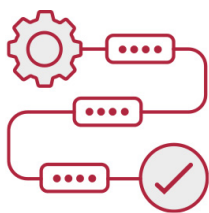
Descubre Euroinnova International Online Education

Nuestros **Valores****ACCESIBILIDAD**

Somos **cercanos y comprensivos**, trabajamos para que todas las personas tengan oportunidad de seguir formándose.

**HONESTIDAD**

Somos **claros y transparentes**, nuestras acciones tienen como último objetivo que el alumnado consiga sus objetivos, sin sorpresas.

**PRACTICIDAD**

Formación práctica que suponga un **aprendizaje significativo**. Nos esforzamos en ofrecer una metodología práctica.

**EMPATÍA**

Somos **inspiracionales** y trabajamos para **entender al alumno** y brindarle así un servicio pensado por y para él

A día de hoy, han pasado por nuestras aulas **más de 300.000 alumnos** provenientes de los 5 continentes. Euroinnova es actualmente una de las empresas con mayor índice de crecimiento y proyección en el panorama internacional.

Nuestro portfolio se compone de **cursos online, cursos homologados, baremables en oposiciones y formación superior de postgrado y máster.**

MF1706_3 Definición de Condiciones Escenográficas para la Construcción del Decorado de Espectáculos en Vivo, Eventos y Audiovisual

**DURACIÓN**

110 horas

**MODALIDAD**

Online

CENTRO DE FORMACIÓN:Euroinnova International
Online Education**EUROINNOVA**
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

TITULACIÓN

TITULACIÓN de haber superado la FORMACIÓN NO FORMAL que le Acredita las Unidades de Competencia recogidas en el Módulo Formativo MF1706_3 Definición de Condiciones Escenográficas para la Construcción del Decorado de Espectáculos en Vivo, Eventos y Audiovisual, regulado en el Real Decreto 985/2013, de 13 de diciembre, por el que se establece el Certificado de Profesionalidad ARTU0112 Construcción de Decorados para la Escenografía de Espectáculos en Vivo, Eventos y Audiovisuales. De acuerdo a la Instrucción de 22 de marzo de 2022, por la que se determinan los criterios de admisión de la formación aportada por las personas solicitantes de participación en el procedimiento de evaluación y acreditación de competencias profesionales adquiridas a través de la experiencia laboral o vías no formales de formación. EUROINNOVA FORMACIÓN S.L. es una entidad participante del fichero de entidades del Sepe, Ministerio de Trabajo y Economía Social.

**EUROINNOVA**
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATIONTitulación Expedida por
Euroinnova International
Online EducationTitulación Avalada para el
Desarrollo de las Competencias
Profesionales R.D. 1224/2009



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

MF1706_3 Definición de Condiciones Escenográficas para la Construcción del Decorado de Espectáculos en Vivo, Eventos y Audiovisual

[Ver curso en la web](#)

[Solicita información gratis](#)

Una vez finalizado el curso, el alumno recibirá por parte de Euroinnova International Online Education vía correo postal, la titulación que acredita el haber superado con éxito todas las pruebas de conocimientos propuestas en el mismo.

Esta titulación incluirá el nombre del curso/master, la duración del mismo, el nombre y DNI del alumno, el nivel de aprovechamiento que acredita que el alumno superó las pruebas propuestas, las firmas del profesor y Director del centro, y los sellos de la instituciones

que avalan la formación recibida (Euroinnova Internaional Online Education y la Comisión Internacional para la Formación a Distancia de la UNESCO).



EUROINNOVA INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

EXPIDE LA SIGUIENTE TITULACIÓN

NOMBRE DEL ALUMNO/A

con Número de Documento XXXXXXXX ha superado los estudios correspondientes de

Nombre de la Acción Formativa

de XXX horas, perteneciente al Plan de Formación de EUROINNOVA en la convocatoria de XXX

Y para que surta los efectos pertinentes queda registrado con número de expediente XXXX/XXXX-XXXX-XXXXXX

Con un nivel de aprovechamiento ALTO

Y para que conste expido la presente TITULACIÓN en

Granada, a (día) de (mes) del (año)

La Dirección General
NOMBRE DEL DIRECTOR ACADÉMICO



Sello

Firma del Alumno
NOMBRE DEL ALUMNO



El presente Documento es un título de Formación a Distancia expedido por EUROINNOVA Internacional Online Education en el marco de su programa de formación a distancia. Este documento acredita el haber superado con éxito todas las pruebas de conocimientos propuestas en el mismo. El presente Documento es un título de Formación a Distancia expedido por EUROINNOVA Internacional Online Education en el marco de su programa de formación a distancia. Este documento acredita el haber superado con éxito todas las pruebas de conocimientos propuestas en el mismo. El presente Documento es un título de Formación a Distancia expedido por EUROINNOVA Internacional Online Education en el marco de su programa de formación a distancia. Este documento acredita el haber superado con éxito todas las pruebas de conocimientos propuestas en el mismo.

DESCRIPCIÓN

En el ámbito de las artes y artesanías, es necesario conocer los diferentes campos de la construcción de decorados para la escenografía de espectáculos en vivo, eventos y audiovisuales, dentro del área profesional de las artes escénicas. Así, con el presente curso se pretende aportar los conocimientos necesarios para definir las condiciones escenográficas para la construcción de decorados de espectáculos en vivo, eventos y audiovisual.

OBJETIVOS

- Diferenciar signos, códigos y lenguajes del proceso artístico de un guión, dramaturgia o propuesta escenográfica de un espectáculo en vivo o producción audiovisual en función de criterios históricos, de estilo, de género, de medio y a las necesidades técnicas y de producción.
- Analizar necesidades técnicas y económicas de proyectos de construcción de decorados a partir del análisis de procesos temporales de puesta en escena y producción, de los trabajos de los equipos profesionales implicados.
- Aplicar técnicas de comunicación y negociación en procesos de trabajo, con equipos técnicos y artísticos, y con clientes.
- Adecuar los recursos constructivos a las necesidades del proyecto artístico teniendo en cuenta los recursos expresivos de la escenografía y los condicionantes del medio escénico o audiovisual.
- Valorar riesgos laborales y medioambientales y de seguridad del público que pueden presentar los decorados situándolos en el marco normativo correspondiente.
- Elaborar presupuestos de construcción de decorados, determinando procesos, necesidades y costes en función de condicionantes técnicos y de producción, utilizando la herramienta informática para su redacción.
- Aplicar técnicas de elaboración de pliegos de condiciones a partir de análisis de condicionantes artísticos y de producción.

A QUIÉN VA DIRIGIDO

Este curso está dirigido a los profesionales del mundo de las artes y artesanías, concretamente en construcción de decorados para la escenografía de espectáculos en vivo, eventos y audiovisuales, dentro del área profesional de las artes escénicas y a todas aquellas personas interesadas en aprender a definir las condiciones escenográficas para la



construcción de decorados de espectáculos en vivo, eventos y audiovisual.

PARA QUÉ TE PREPARA

La presente formación se ajusta al itinerario formativo del Módulo Formativo MF1706_3 Definición de Condiciones Escenográficas para la Construcción del Decorado de Espectáculos en Vivo, Eventos y Audiovisual, certificando el haber superado las distintas Unidades de Competencia en ellas incluidas, y va dirigido a la acreditación de las Competencias profesionales adquiridas a través de la experiencia laboral y de la formación no formal, vía por la que va a optar a la obtención del correspondiente Certificado de Profesionalidad, a través de las respectivas convocatorias que vayan publicando las distintas Comunidades Autónomas, así como el propio Ministerio de Trabajo (Real Decreto 1224/2009 de reconocimiento de las competencias profesionales adquiridas por experiencia laboral).

SALIDAS LABORALES

Desarrolla su actividad tanto por cuenta ajena como por cuenta propia en empresas dedicadas a la construcción de decorados para escenografía del espectáculo en vivo, eventos y audiovisual; teatros, estudios de televisión, ferias, compañías de espectáculos, parques temáticos, entre otros, tanto del sector público como privado; bajo la dirección técnica de titulados de nivel superior; en colaboración con profesionales del mismo nivel.

MATERIALES DIDÁCTICOS

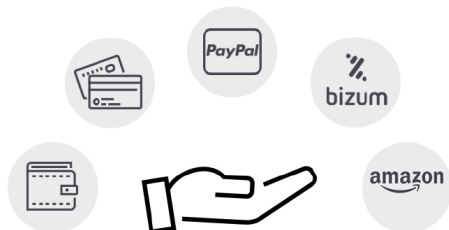
- Manual teórico: UF2499 Análisis del Proyecto Escenográfico para la Construcción del Decorado de Espectáculos en Vivo, Eventos y Audiovisual
- Manual teórico: UF2500 Adaptación y Elaboración del Proyecto Escenográfico para su Construcción
- Paquete SCORM: UF2499 Análisis del Proyecto Escenográfico para la Construcción del Decorado de Espectáculos en Vivo, Eventos y Audiovisual
- Paquete SCORM: UF2500 Adaptación y Elaboración del Proyecto Escenográfico para su Construcción



* Envío de material didáctico solamente en España.

FORMAS DE PAGO

- Tarjeta de crédito.
- Transferencia.
- Paypal.
- Bizum.
- PayU.
- Amazon Pay.



Matricúlate en cómodos
Plazos sin intereses.

Fracciona tu pago con la
garantía de

LLÁMANOS GRATIS AL +34 900 831 200



FINANCIACIÓN Y BECAS

EUROINNOVA continúa ampliando su programa de becas para acercar y posibilitar el aprendizaje continuo al máximo número de personas. Con el fin de adaptarnos a las necesidades de todos los perfiles que componen nuestro alumnado.

Euroinnova posibilita el acceso a la educación mediante la concesión de diferentes becas.

Además de estas ayudas, se ofrecen facilidades económicas y métodos de financiación personalizados **100 % sin intereses.**

15%BECA
Amigo**20%**BECA
Desempleados**15%**BECA
Emprende**20%**BECA
Antiguos
Alumnos

LÍDERES EN FORMACIÓN ONLINE

7 Razones para confiar en Euroinnova

1 NUESTRA EXPERIENCIA

- ✓ Más de **20 años de experiencia**.
- ✓ Más de **300.000 alumnos** ya se han formado en nuestras aulas virtuales
- ✓ Alumnos de los 5 continentes.
- ✓ **25%** de alumnos internacionales.
- ✓ **97%** de satisfacción.
- ✓ **100% lo recomiendan**.
- ✓ **Más de la mitad** ha vuelto a estudiar en Euroinnova

Las cifras nos avalan

 **4,7** ★★★★★
2.625 opiniones **4,7** ★★★★★
12.842 opiniones **8.582**
suscriptores **5.856**
suscriptores

2 NUESTRO EQUIPO

En la actualidad, Euroinnova cuenta con un equipo humano formado por **más de 300 profesionales**. Nuestro personal se encuentra sólidamente enmarcado en una estructura que facilita la mayor calidad en la atención al alumnado.

3 NUESTRA METODOLOGÍA



100% ONLINE

Estudia cuando y desde donde quieras. Accede al campus virtual desde cualquier dispositivo.



APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

Con esta estrategia pretendemos que los nuevos conocimientos se incorporen de forma sustantiva en la estructura cognitiva del alumno.



EQUIPO DOCENTE ESPECIALIZADO

Euroinnova cuenta con un equipo de profesionales que harán de tu estudio una experiencia de alta calidad educativa



NO ESTARÁS SOLO

Acompañamiento por parte del equipo de tutorización durante toda tu experiencia como estudiante.

4 CALIDAD AENOR

- ✓ Somos Agencia de Colaboración Nº 9900000169 autorizada por el Ministerio de Empleo y Seguridad Social.
- ✓ Se llevan a cabo auditorías externas anuales que garantizan la máxima calidad AENOR.
- ✓ Nuestros procesos de enseñanza están certificados por AENOR por la ISO 9001



5 CONFIANZA

Contamos con el sello de Confianza Online y colaboramos con la Universidades más prestigiosas, Administraciones Públicas y Empresas Software a nivel Nacional e Internacional.



6 BOLSA DE EMPLEO Y PRÁCTICAS

Disponemos de Bolsa de Empleo propia con diferentes ofertas de trabajo, y facilitamos la realización de prácticas de empresa a nuestro alumnado.

Somos agencia de colaboración Nº 9900000169 autorizada por el Ministerio de Empleo y Seguridad Social.





EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

MF1706_3 Definición de Condiciones Escenográficas para la Construcción del Decorado de Espectáculos en Vivo, Eventos y Audiovisual

[Ver curso en la web](#)

[Solicita información gratis](#)

7 SOMOS DISTRIBUIDORES DE FORMACIÓN

Como parte de su infraestructura y como muestra de su constante expansión, Euroinnova incluye dentro de su organización una editorial y una imprenta digital industrial.





EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

MF1706_3 Definición de Condiciones Escenográficas para la Construcción del Decorado de Espectáculos en Vivo, Eventos y Audiovisual

Ver curso en la web

Solicita información gratis

ALIANZAS Y ACREDITACIONES



Programa Formativo

MÓDULO 1. DEFINICIÓN DE CONDICIONES ESCENOGRÁFICAS PARA LA CONSTRUCCIÓN DEL DECORADO DE ESPECTÁCULOS EN VIVO, EVENTOS Y AUDIOVISUAL

UNIDAD FORMATIVA 1. ANÁLISIS DEL PROYECTO ESCENOGRÁFICO PARA LA CONSTRUCCIÓN DEL DECORADO DE ESPECTÁCULOS EN VIVO, EVENTOS Y AUDIOVISUAL

UNIDAD DIDÁCTICA 1. INTERPRETACIÓN DE GUIONES, DRAMATURGIAS Y PROPUESTAS ESCENOGRÁFICAS APLICADA A PROYECTOS TÉCNICOS DE CONSTRUCCIÓN DE DECORADOS PARA ESPECTÁCULO EN VIVO, EVENTOS Y AUDIOVISUAL.

1. Aplicación de técnicas de análisis de los signos y códigos visuales que intervienen en un espectáculo:
 1. - El lenguaje visual en el espectáculo.
 2. - La dramaturgia y la escenificación como condicionantes del lenguaje visual.
2. Claves para la ubicación histórica e identificación de estilos y géneros de los espectáculos en vivo, eventos y audiovisual:
 1. - Grecia y Roma. El teatro medieval. El teatro de la comedia dell'arte. Teatro isabelino. Teatro clásico francés. Teatro del siglo de Oro español. Teatro e Ilustración. Romanticismo, Realismo y Naturalismo. Teatro Contemporáneo.
 2. - El teatro y las representaciones escénicas en otras culturas.
 3. - La música en el teatro. La ópera occidental desde su invención hasta la decadencia en el siglo XX. Formas cultas de los géneros mixtos (cantados y hablados): singspiel, ópera-comique, ballad-opera. La zarzuela. Formas populares de los géneros mixtos: opereta, revista, cabarét, entre otros. Del music-hall al musical anglosajón.
 4. - La danza: historia y estilos. - Otros géneros: revista, circo, pasacalles, teatro de calle.
 5. - Teatralidad de manifestaciones no escénicas (convenciones, pases de modas, animación del patrimonio, ferias entre otros).
 6. - El audiovisual: evolución histórica del cine y la TV.
3. Identificación y análisis de los conceptos de dramaturgia y escenificación de un espectáculo.
4. Producción cinematográfica: el cine, características generales del lenguaje cinematográfico, el racor, el proceso de montaje, rodaje en plató y en exteriores.
5. La televisión: las cámaras, el color, la realización multicámara y el proceso postproducción.
6. Factores condicionantes de un proyecto técnico de construcción de decorados

1. - Escenografía y su papel dramático.
2. - Componentes del diseño escenográfico.
3. - Estilos escenográficos.
4. - Las salas de espectáculos: configuración y usos; tipologías y evolución histórica.
5. - Arquitecturas ligeras amovibles.
6. - Ficha técnica del local o espacio.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. PROCESOS DE REALIZACIÓN DE UN DISEÑO ESCENOGRÁFICO.

1. Análisis del diseño escenográfico: fases.
 1. - La investigación creativa y su papel en la creación escénica.
 2. - Análisis del papel dramático de la escenografía: relación del diseño escénico con el texto dramático y la propuesta de dirección.
 3. - Identificación de las funciones y responsabilidades del escenógrafo.
 4. - Interpretación de los componentes del diseño escenográfico y su relación con el diseño sonoro, la iluminación, el figurinismo y el diseño de caracterización.
 5. - Reconocimiento del lenguaje del espacio y la composición visual.
2. Componentes del diseño escenográfico:
 1. - Espacio escénico como elemento de significación.
 2. - Composición visual.
 3. - El contexto y la atmósfera en el proceso de la puesta en escena.
 4. - Materiales y procedimientos.
3. Etapas y planteamientos con el director y el resto del equipo artístico.
4. Estudio y definición de las necesidades espaciales de acuerdo al movimiento de actores.
5. Realización de documentación gráfica:
 1. - Bocetos de atmósfera
 2. - Diseño de escenografía
 3. - Planos de iluminación e implantación de la escenografía.
 4. - Figurines
 5. - Maquetas.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. TÉCNICAS DE COMUNICACIÓN Y NEGOCIACIÓN EN PROCESOS DE TRABAJO.

1. Orientación al cliente:
 1. - Cualidades necesarias para la orientación al cliente.
 2. - La orientación al cliente en sus distintos momentos.
 3. - Situaciones especiales.
2. Técnicas eficaces de comunicación:
 1. - Comunicación eficaz.
 2. - Comunicación persuasiva.
 3. - Superación de resistencias.
3. Negociación:
 1. - Preparación inicial de la negociación.
 2. - Objetivos a conseguir.
 3. - Buscar información del cliente.
 4. - Opciones creativas.

5. - El acercamiento en la negociación.
6. - El debate y cierre.

UNIDAD FORMATIVA 2. ADAPTACIÓN Y ELABORACIÓN DEL PROYECTO ESCENOGRÁFICO PARA SU CONSTRUCCIÓN

UNIDAD DIDÁCTICA 1. ANÁLISIS DE NECESIDADES ESCÉNICAS DEL PROYECTO ESCENOGRÁFICO Y GESTIÓN DE RECURSOS

1. Análisis del libreto o guión
2. Definición de las partes que componen la escenografía.
3. Definición de las técnicas de realización acordes al diseño.
4. Establecimiento de las necesidades técnicas y humanas.
5. Elaboración de la documentación grafica.
6. Establecimiento de los efectos del decorado.
7. Aprobación con el escenógrafo y/o cliente del proyecto técnico constructivo.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. GESTIÓN DE LA PREVENCIÓN DE RIESGOS LABORALES Y RIESGOS ESPECÍFICOS DEL ESPECTÁCULO EN VIVO, EVENTOS Y AUDIOVISUA

1. Resolución del conflicto seguridad-libertad de creación.
2. Reconocimiento de conceptos básicos de prevención de riesgos laborales: accidente, riesgo, causas, entre otros.
3. Reconocimiento de La ley de Prevención de Riesgos Laborales.
4. Evaluación de riesgos.
5. Reconocimiento e identificación de los riesgos específicos de seguridad en las profesiones técnicas del espectáculo:
 1. - Los espacios de trabajo y sus superficies.
 2. - Las instalaciones, máquinas y herramientas.
 3. - Las instalaciones eléctricas.
 4. - La suspensión, elevación y translación.
 5. - Las condiciones de trabajo, riesgos psicosociales.
6. Reconocimiento e identificación de los equipos de protección individual: utilización y características.
7. Análisis detallado de los riesgos propios del trabajo del constructor de decorados relacionados con el puesto, con las máquinas y herramientas y con las condiciones.
8. Gestión de la prevención en la empresa. Participación del trabajador.
9. Reconocimiento de la normativa de seguridad del público en locales de pública concurrencia. Marco legal de la actividad.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. FASES DE PRODUCCIÓN EN LA CONSTRUCCIÓN DE DECORADOS PARA EL ESPECTÁCULO EN VIVO, EVENTOS Y AUDIOVISUAL

1. Preproducción: idea, definición del proyecto, diseño de la producción, planificación de los recursos en cada una de las fases.
2. Producción ejecutiva: seguimiento de la planificación y el plan de trabajo de las realizaciones de la construcción del decorado.
3. Realización: supervisión y dirección de la realización de la escenografía.

4. Planificación y gestión de la entrega de la escenografía.
5. Diseño y estructura de la producción según la disciplina artística: organigramas de estructura y diagramas de actividad, entre otros.
6. Reconocimiento e identificación de la estructura de las empresas de explotación de los espectáculos en vivo:
 1. - Sectores que lo configuran: público, privado y privado alternativo.
 2. - Estructuras orgánicas, procesos y dinámicas.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. PLANIFICACIÓN DE LA ACTIVIDAD Y LOS RECURSOS EN LA CONSTRUCCIÓN DE DECORADOS PARA EL ESPECTÁCULO EN VIVO, EVENTOS Y AUDIOVISUAL

1. Organigrama funcional y jerárquico. Equipo artístico y técnico.
2. Establecimiento de los recursos materiales asociados al proyecto artístico.
3. Establecimiento de las necesidades técnicas para la ejecución de la escenografía.
4. Establecimiento de las necesidades de personal necesario para la realización del decorado.
5. Elaboración del plan general de la actividad.
6. Planificación de los recursos administrativos y de gestión.
7. Elaboración de los planning de realización de cada una de las fases: preproducción, realización y entrega.

UNIDAD DIDÁCTICA 5. ELABORACIÓN DE LOS PRESUPUESTOS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE DECORADOS DEL ESPECTÁCULO EN VIVO, EVENTOS Y AUDIOVISUAL

1. Desglose de materias primas, calculo de cantidades y coste.
2. Relación de empresas de suministro.
3. Coste de máquinas e infraestructuras: compra y alquileres.
4. Coste de logística.
5. Subcontrataciones.
6. Coste de financiación.
7. Beneficio de empresa.
8. Cálculo del coste de personal necesario para la realización.
9. Presupuesto Pro forma.
10. Presupuesto final.
11. Modificación de presupuestos.
12. Reconocimiento del marco legal de la actividad.

UNIDAD DIDÁCTICA 6. ESTABLECIMIENTO DE LAS CONDICIONES GENERALES DEL PLIEGO DE CONDICIONES TÉCNICAS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE DECORADOS

1. Componentes del pliego de condiciones técnicas:
 1. - Pliego de condiciones generales.
 2. - Pliego de condiciones técnicas particulares.
 3. - Pliego de cláusulas administrativas particulares.
2. Descripción del contenido del proyecto, características principales y elaboración del documento contractual.
3. Aspectos legales:

1. - Trabajos a los que se refiere el contrato.
2. - Adjudicación.
3. - Contrato y formalización del mismo.
4. - Causas de rescisión.
4. Pliego de cláusulas administrativas generales.

UNIDAD DIDÁCTICA 7. REALIZACIÓN DEL PLIEGO DE CONDICIONES TÉCNICAS PARTICULARES Y ADMINISTRATIVAS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE DECORADOS

1. Especificaciones de materiales y equipos:
 1. - Prescripciones sobre los materiales, equipos, máquinas e instalaciones, entre otros.
 2. - Descripción de calidades, características y acabados de la construcción.
2. Prescripciones en cuanto a la ejecución:
 1. - Fecha de entrega.
 2. - Plan de trabajo y distribución por unidades de realización.
3. Pliego de cláusulas administrativas:
 1. - Pliego de condiciones económicas: presupuesto y plazos de pago.
 2. - Condiciones de garantía y recepción de la escenografía.
 3. - Tratamiento de las modificaciones e incidencias.



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

MF1706_3 Definición de Condiciones Escenográficas para la
Construcción del Decorado de Espectáculos en Vivo, Eventos y
Audiovisual

Ver curso en la web

Solicita información gratis

Euroinnova

International Online Education

Esta es tu Escuela



¿Te ha parecido interesante esta formación? Si aún tienes dudas, nuestro **equipo de asesoramiento académico** estará encantado de resolverlas. Pregúntanos sobre nuestro método de formación, nuestros profesores, las becas o incluso simplemente conócenos.

Solicita información sin compromiso.

Llamadme gratis

¡Matricularme ya!